



Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 24 (234) 14

Абсурд в натуре
и в литературе

МАРИЯ ЧЕРНЯК
**ПЕТЕРБУРГСКИЙ АКЦЕНТ
В ЛИТЕРАТУРЕ АБСУРДА XX ВЕКА**
ОБ ЭФФЕКТЕ НАРУШЕНИЯ ФОРМАЛЬНОЙ ЛОГИКИ 2

НАТАЛЬЯ ФЁДОРОВИЧА
**КОЕ-ЧТО О «ВИТАМИНЕ РОСТА», ИЛИ
РОДИТЕЛЯМ О ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ АБСУРДА** 8

ЮЛИЯ АНДРЕЕВА
**ПАРАДОКСЫ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧИТАТЕЛЕЙ** 11

ОКСАНА КАБАЧЕК
ЛИКИ АБСУРДА:
ФОЛЬКЛОР, ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ-ЖАНРЫ 14

ПОСЛЕСЛОВИЕ К «КОТЛОВАНУ» А. ПЛАТОНОВА 23

ИРИНА ЕРЬКАЛОВА
«КОНЕЦ ИГРЫ»
В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ 25

ВЛАДИСЛАВ СКИТНЕВСКИЙ
АНГЕЛЫ НА АВТОПИЛОТАХ
О ВЗГЛЯДАХ ПОЭТА С. В. СМИРНОВА НА ПРИРОДУ АБСУРДА 27

ВАЛЕНТИНА БОРОДИНА
ОТ АБСУРДА ИДЕОЛОГИИ К АБСУРДУ УСЛУГ
НЕСИСТЕМНЫЕ МЫСЛИ О СИСТЕМНОМ ЯВЛЕНИИ:
АБСУРДНЫЙ ДИСКУРС 30

**ПОЗДРАВЛЯЕМ
НЕЛЛИ АЛЕКСЕЕВНУ СОКОЛОВУ** 34

ВЛАДИМИР БЕЛОУСОВ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ МИР СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ:
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ 37
(ЧАСТЬ 2)